



JUKLAK & JUKNIS SD/MI SEDERAJAT



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



Lampiran 1

A. JENIS KEGIATAN

Jenis kegiatan Sapta Lomba Pramuka XIV 2026 adalah sebagai berikut :

1. Baca Puisi

a. Ketentuan

- 1) Peserta berasal dari Penggalang SD/MI sederajat.
- 2) Peserta adalah siswa/siswi yang diutus oleh sekolah.
- 3) Peserta terdiri dari 1 orang / pangkalan dan bisa lebih mengirimkan (maksimal 2)
- 4) Perlombaan dimulai setelah upacara selesai
- 5) Peserta tidak mengikuti upacara pembukaan
- 6) Peserta memakai pakaian bebas dan sopan
- 7) Peserta membawakan 1 puisi pilihan yang disediakan oleh panitia
- 8) Durasi penampilan 5 menit
- 9) Peserta harus hadir di tempat 15 menit sebelum perlombaan dimulai.
- 10) Dipastikan peserta memenuhi syarat-syarat administrasi.
- 11) Teks puisi disediakan oleh panitia.
- 12) Puisi di cetak oleh setiap peserta lomba
- 13) Nomor urut peserta ditentukan pada saat taklimat dan diberikan pada saat daftar ulang.
- 14) Kuota daftar berjumlah 30 orang
- 15) Daftar ulang dilaksanakan pukul 05.00-06.30
- 16) Peserta yang membuat kegaduhan akan dikenakan sanksi

b. Kriteria Penilaian

- a) Vokal (intonasi, artikulasi) 35%
- b) Penghayatan (ekspresi dan irama) 35%
- c) Pembawaan (kesesuaian gestur dan power) 30 %

c. Pilihan Puisi

- a) “Aku” karya Chairil Anwar
- b) “Doa” karya Chairil Anwar
- c) “Sagu Ambon” karya WS Rendra
- d) “Pahlawa tak di Kenal” karya Toro Sudarto Bachtiar
- e) “Sebuah Jaket Berlumur Darah” karya Taufik Ismail
- f) “Persejuaan Dengan Bung Karno” karya Chairil Anwar

Teks puisi terlampir

2. Morse Code Championship

a. Ketentuan

- 1) Peserta terdiri dari 1 orang Penggalang SD/MI sederajat.
- 2) Peserta harus datang paling lambat 15 menit sebelum perlombaan dimulai.
- 3) Peserta diwajibkan mengikuti upacara pembukaan terlebih dahulu.
- 4) Daftar ulang dibuka dari pukul 05.00-06.30 WIB
- 5) Perlombaan dimulai setelah upacara pembukaan
- 6) Perlombaan bertempat di halaman LAB RPL atas SMK Negeri Manonjaya
- 7) Peserta menempati kavling yang telah disediakan dengan ukuran 1x1 meter
- 8) Soal berisi pernyataan berupa bunyi, yang akan disampaikan oleh juri



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



- 9) Perlombaan dilaksanakan dengan sistem kloter, terdiri dari 2 kloter (satuan Putra dan Putri)
- 10) Pernyataan berupa kalimat sehari - hari dalam bidang Kepramukaan (termasuk kalimat asing, contoh: SCOUTING)
- 11) Setiap peraga membunyikan peluit, peserta langsung mengisi lembar jawaban
- 12) Pernyataan dibunyikan sebanyak 1 kali pengulangan
- 13) Lembar jawaban disediakan oleh panitia, tidak termasuk alat tulis
- 14) Peserta diberi waktu selama 1 menit untuk mengisi identitas di lembar jawaban
- 15) Poin dihitung dari jumlah huruf dari pernyataan benar, Misal 1 huruf = 1 Poin.
- 16) Apabila peserta salah menjawab 1 huruf dari pernyataan, maka akan dikurangi 1 Poin.
- 17) Selain peserta dan panitia dilarang memasuki area perlombaan
- 18) Pendamping dilarang memberikan intruksi atau aba aba terhadap peserta.
- 19) Segala kecurangan atau pelanggaran terhadap ketentuan lomba akan dikenai diskualifikasi.

A. PESERTA

- 1) Peserta adalah pelajar tingkat SD/MI sederajat.
- 2) Tergolong sebagai anggota Pramuka Penggalang SD/MI sederajat.
- 3) Setiap Sekolah Dasar boleh mengirimkan lebih dari 1 orang
- 4) Peserta dilarang membawa alat elektronik selama perlombaan sedang berlangsung.
- 5) Melampirkan fotocopy KTA Pramuka (apabila belum mempunyai KTA, maka harus melampirkan surat keterangan sebagai anggota Pramuka dari kepala sekolah).
- 6) Membawa alat salat.
- 7) Peserta wajib melaksanakan daftar ulang.
- 8) Peserta yang tidak melaksanakan daftar ulang dianggap mengundurkan diri.
- 9) Daftar ulang dilakukan sebelum kegiatan berlangsung.



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



C. PENDAFTARAN

1. Pendaftaran dibuka setiap hari Senin s.d. Jum'at Pukul 08.00 s.d. 16.00 WIB secara offline atau bisa melakukan daftar online melalui website resmi sapta: pramukadpsbps.com
2. Pendaftaran dibuka sejak surat ini diterima, dan paling lambat dilakukan pada saat Technical Meeting.
3. Maksimal kuota perlombaan puisi adalah 20 peserta.
4. Maksimal kuota perlombaan MCC adalah 90 peserta
5. Biaya Pendaftaran:
Ø Puisi Rp. 75.000/orang
Ø MCC Rp. 75.000/orang
6. Pembayaran bisa dilakukan secara offline dan online melalui transfer Bank BNI dengan no. Rekening;
FITRI EDIYANTI: 2034497906
7. Pendaftaran dilakukan sesuai dengan waktu yang ditentukan.
8. Menyerahkan tanda bukti pendaftaran dan pembayaran pada saat daftar ulang.
9. Uang pendaftaran tidak bisa dikembalikan bagi peserta yang mengundurkan diri.
10. Diwajibkan Menyerahkan/Melampirkan fotocopy KTA Pramuka, apabila belum mempunyai KTA, maka harus melampirkan surat keterangan sebagai anggota pramuka dari Kepala Sekolah (pada saat daftar ulang).
11. Hal-hal yang kurang jelas dapat ditanyakan pada saat Technical Meeting atau dengan menghubungi contact person :
Ø Ripa Maulana, DPS : 081214602540 (Ketua Pelaksana)
Ø Sipa Melinda, BPS : 085797007866 (PJ Puisi)
Ø Riza Nur Alpriansyah : 085717587132 (PJ MCC)



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



LAMPIRAN TEKS PUISI

AKU Chairil Anwar

Kalau sampai waktuku
'Ku mau tak seorang 'kan merayu
Tidak juga kau

Tak perlu sedu sedan itu

Aku ini binatang jalang
Dari kumpulannya terbuang

Biar peluru menembus kulitku
Aku tetap meradang menerjang

Luka dan bisa kubawa berlari
Berlari
Hingga hilang pedih peri

Dan aku akan lebih tidak peduli

Aku mau hidup seribu tahun lagi

Maret 1943

DOA Chairil Anwar

Tuhanku
Dalam termangu
Aku masih menyebut namaMu

Biar susah sungguh
mengingat Kau penuh seluruh

cayaMu panas suci
tinggal kerdip lilin di kelam sunyi

Tuhanku

aku hilang bentuk remuk
Tuhanku

aku mengembara di negeri asing

Tuhanku
di pintuMu aku mengetuk aku tidak bisa berpaling

13 November 1943



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



LAMPIRAN TEKS PUISI

SAGI AMBON *Karya WS Rendra*

Ombak beralun, o, mamae.
Pohon-pohon pala di bukit sakit.
Burung-burung nuri menjerit.
daripada membakar masjid
daripada membakar gereja
lebih baik kita bakar sagu saja.

Pohon-pohon kelapa berdansa.
Gitar dan tifa.
Dan suaraku yang merdu.
O, ikan,
O, taman karang yang bercahaya.
O, saudara-saudaraku,
lihat, mama kita berjongkok di depan kota
yang terbakar.

Tanpa kusadari
laguku jadi sedih, mamae.
Air mata kita menjadi tinta sejarah yang kejam.

Laut sepi tanpa kapal layar.
Bumi meratap dan terluka.
Di mana nyanyian anak-anak sekolah?
Di mana selendangmu, nonae?
Di dalam api unggun aku membakar sagu.
Aku lihat permusuhan antara saudara itu percuma.
Luka saudara lukaku juga.



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



LAMPIRAN TEKS PUISI

PAHLAWAN TAK DI KENAL Karya Toro

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring

Tetapi bukan tidur, sayang

Sebuah lubang peluru bundar di dadanya

Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang
Dia tidak ingat bilamana dia datang

Kedua lengannya memeluk senapang

Dia tidak tahu untuk siapa dia datang

Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

Wajah sunyi setengah tengadah

Menangkap sepi padang senja

Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu

Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujanpun mulai turun

Orang-orang ingin kembali memandangnya

Sambil merangkai karangan bunga

Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring

Tetapi bukan tidur, sayang

Sebuah peluru bundar di dadanya

Senyum bekunya mau berkata: aku sangat muda.



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



LAMPIRAN TEKS PUISI

Sebuah Jaket Berlumur Darah Toto Sudarto

Sebuah jaket berlumur darah
Kami semua telah menatapmu
Telah berbagi duka yang agung
Dalam kepedihan bertahun-tahun

Sebuah sungai membatasi kita
Di bawah terik matahari Jakarta
Antara kebebasan dan penindasan
Berlapis senjata dan sangkur baja

Akan mundurkah kita sekarang
Seraya mengucapkan 'Selamat tinggal perjuangan'
Berikrar setia kepada tirani
Dan mengenakan baju kebesaran sang pelayan?

Spanduk kumal itu, ya spanduk itu
Kami semua telah menatapmu
Dan di atas bangunan-bangunan
Menunduk bendera setengah tiang

Pesan itu telah sampai kemana-mana
Melalui kendaraan yang melintas
Abang-abang beca, kuli-kuli pelabuhan
teriakan-teriakan di atas bis kota, pawai-pawai
perkasa
Prosesi jenazah ke pemakaman
Mereka berkata
Semuanya berkata
LANJUTKAN PERJUANGAN!



PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN SAPTA LOMBA PRAMUKA XIV 2026



LAMPIRAN TEKS PUISI

PERSETUJUAN DENGAN BUNG KARNO Karya Chairil

Ayo! Bung Karno kasi tangan mari kita bikin janji
Aku sudah cukup lama dengar bicaramu,
dipanggang atas apimu, digarami oleh lautmu

Dari mula tgl. 17 Agustus 1945
Aku melangkah ke depan berada rapat di sisimu
Aku sekarang api aku sekarang laut

Bung Karno! Kau dan aku satu zat satu urat
Di zatmu di zatku kapal² kita berlayar
Di uratmu di uratku kapal² kita berlayar
Di uratmu di uratku kapal² kita bertolak & berlabuh

Sudah dulu lagi terjadi begini
jari tidak bakal teranjak dari petikan bedil
jangan tanya mengapa jari cari tempat di sini
Aku tidak tahu tanggal serta alasan lagi
Dan jangan tanya siapa akan menyiapkan liang
Dan jangan tanya siapa akan menyiapkan liang
penghabisan

Yang akan terima pusaka: kedamaian antara
runtuhan menara
Sudah dulu lagi, sudah dulu lagi
jari tidak bakal teranjak dari petikan bedil.